

# IC-RCA WINTER SCHOOL 2024+




[icdsi.programme@gmail.com](mailto:icdsi.programme@gmail.com)

# IC-RCA WINTER SCHOOL 2024+

Experience learning from two world-class institutions!

This exciting multidisciplinary programme will develop your design thinking to change the way you see the world!



## Imperial-RCA Design for Global Challenges Winter School

26th January to 8th February

帝国理工学院-皇家艺术学院“设计思维与全球挑战”寒假学校



## 英国帝国理工学院-皇家艺术学院“设计思维与全球挑战”寒假学校

Imperial-RCA Design for Global Challenges Winter School

### » 帝国理工学院

帝国理工学院 (Imperial College London) ， 全称Imperial College of Science, Technology and Medicine， 成立于1907年， 位于英国伦敦， 是英国罗素大学集团成员、 金砖五校之一、 欧洲IDEA联盟成员， 是一所主攻理学、 工学、 医学和商学的世界顶尖公立研究型大学。 帝国理工学院在国际学术界有着顶级声望， 是世界最具创新力大学之一， 在2024QS世界大学排名中名列世界第6位， 其研究水平被公认为英国大学的三甲之列， 尤其以工程专业而著名。

### » 皇家艺术学院

皇家艺术学院 (Royal College of Art)， 简称RCA， 始建于1837年， 迄今历史最悠久的艺术教育机构之一。 直到今天， RCA仍然是世界上最具影响力的艺术和设计大学。 RCA曾被评为“近年来英国大学拥有的学生衍生产品数量最多”的大学， 其毕业生领导了许多全球企业(包括IDEO、 戴森、 捷豹路虎、 Burberry、 苹果等)。 RCA以教学和孵化创新产品而闻名， 在QS“艺术与设计类”的世界大学排名中， 连续多年蝉联全球第一。 其与帝国理工学院共享部分教育资源并有超过35年的合作办学的历史。

### » 暑校介绍

该项目由帝国理工学院、 皇家艺术学院联合发起， 专为有兴趣学习如何通过服务设计来应对世界挑战的优秀学生而设计， 旨在提升学员的设计创新思维与能力， 并希望通过设计创新推动社会进步。 项目主要授课老师包括帝国理工戴森设计工程学院院长Peter Childs院士， 皇家艺术学院服务设计课程创始人及前系主任Nick de Leon等。

在这个充满创意与活力的冬季课程中， 参与学员将前往英国伦敦， 在帝国理工学院和皇家艺术学院的南肯辛顿校区， 进行为期两周的交流和學習。 学员将在IC和RCA导师的指导下， 与来自各个学校的优秀同学一起合作， 共同探索当前全球所面临的挑战， 如气候变化、 全球卫生、 网络安全等， 提出创新的想法， 并设计一个可以应对特定全球挑战的方案。

成功完成项目的学员， 将获得由帝国理工学院和皇家艺术学院各自颁发的证书， 及共同颁发的成绩证明。 获胜小组的成员将获得帝国理工颁发的Award Letter和其他神秘奖品。



\*图为帝国理工学院南肯辛顿校区



2023 Imperial-RCA DfCC Summer School  
Photo by Adam Hollingworth

\*图为皇家艺术学院新高管教育空间、劳森研发创新大楼

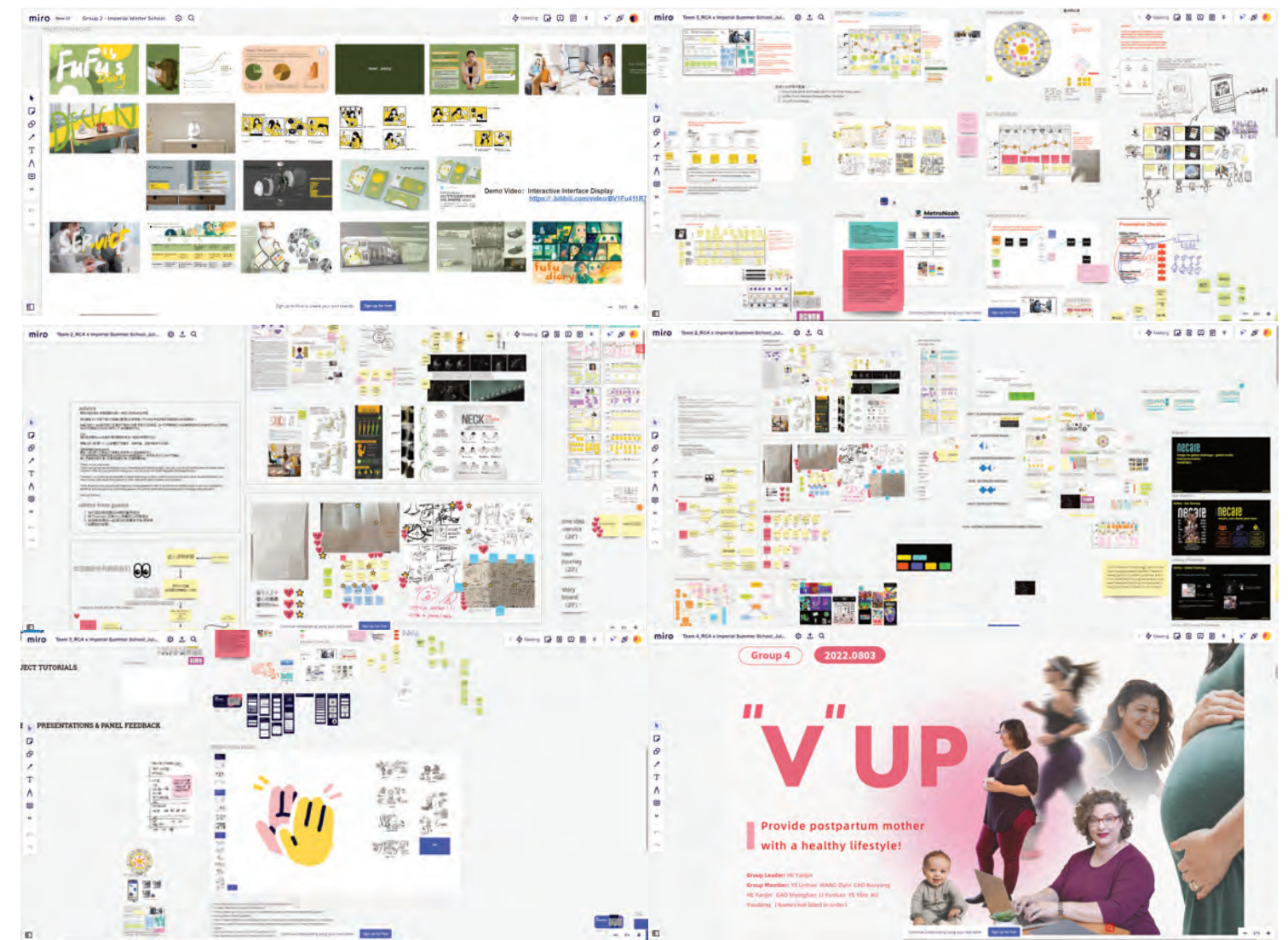
## 项目安排

该项目将由帝国理工学院和皇家艺术学院在教育与研究领域的知名学者组成的团队授课。皇家艺术学院的研究生将作为大使支持暑校学校的学生，并参与社交活动，分享他们在英国的学生经历和生活。

参与学员将在导师指导下，与来自各个学校的优秀同学一起，共同探索当前全球所面临的挑战，如气候变化、全球卫生、网络安全等，提出创新的想法，并设计一个可以应对特定全球挑战的方案。项目共计57学时，其中包含主题课程，辅导课、Workshop、交流活动等。

项目将采用“以人为本”的设计思维作为教学方法，并结合“边做边学”的实践模式（即借鉴RCA的设计工作室氛围），希望提供一个沉浸式的、富有想象力的空间，让参与学员能够进行跨学科的学习与创造，推动创新的边界。

项目还将采用案例研究方法和集体讨论来加强学生在实际情况下的理解、分析和解决问题的技能。



\*图为往期 Summer/Winter School 的部分小组的miro作品

## » 往期师资 (部分)

### Nick de Leon *Executive Education and Knowledge Exchange Lead*

Nick de Leon是皇家艺术学院服务设计课程创始人及前系主任。他的职业生涯始于IBM的一名工业设计师，从设计产品到服务，直到担任IBM欧洲全球服务部业务发展总监，开发全新的业务。



### Prof. Peter Childs *Co-Director of the Energy Futures Lab (EFL)*

Prof. Peter Childs 是帝国理工学院戴森设计工程学院院长、英国皇家工程院院士、工程设计学科带头人。他主要研究兴趣包括创意工具和创新、设计过程和设计原理、流体流动及热传导、可持续系统设计和机器人。



### Bahbak Hashemi-Nezhad *Design as Catalyst Platform Tutor*

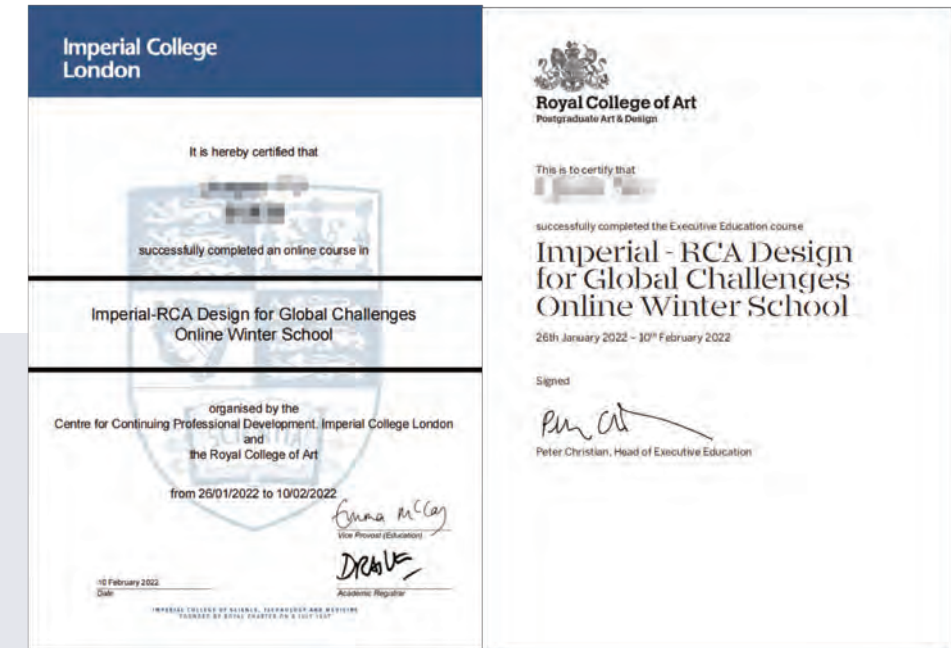
Hashemi-Nezhad, 皇家艺术学院讲导师。他是一位屡获殊荣的设计师、研究员和教育家，专注于共同设计和社会设计。他与公共部门、地方当局、博物馆、文化和教育机构合作，培养协作文化。



## » 项目收获

### Certificate / 官方结业证书

项目将为顺利结业的学生提供帝国理工学院官方签发的结业证书、皇家艺术学院签发的结业证书，可以作为申请国外大学的支持材料。



### Transcript / 官方成绩单

项目将为学生开具由帝国理工学院和皇家艺术学院共同签发的成绩单。

## » 项目费用

项目费用为 5480 英镑，其中包括学费，以及：

- ◆ 讲座、小组作业、支持材料、出席证书和成绩单等；
- ◆ 项目安排中的校园游览、参观和社交活动；
- ◆ 1月26日至2月7日期间的工作日所提供的午餐和茶点；
- ◆ 住宿费13晚，及境外保险费用；
- ◆ 充值5英镑的伦敦交通卡 (后续充值由学生自行负责)；
- ◆ 固定时间段的一次接机以及一次送机服务 (大巴车)。

## » 申请条件

基本要求：

1. 在暑校开学之前，申请人必须年满18周岁；
2. 专业年级不限，对创新思维、创业实践，服务设计等感兴趣；

语言要求：

1. 具有良好的英语能力：
  - ◆ 雅思总分不低于6.5（各门小分不低于6.0）或同等水平；
  - ◆ TOEFL(iBT) 总分92（各门小分不低于20）；
  - ◆ CET-4不低于550，或CET-6不低于520；
  - ◆ 没有语言成绩或语言成绩不达标，可申请语言面试。
2. 进行英语高等教育(本科或研究生)的学生，在申请课程和奖学金时均可免除提供语言证明。

## » 申请方式

申请步骤如下：

1. 填写报名信息表：<https://imperial.mikecrm.com/k8Y6q2l>
2. 将以下申请材料发送至邮箱：[icdsi.programme@gmail.com](mailto:icdsi.programme@gmail.com)

\*申请材料：

- ① 学术证明材料 - 如学校开具的成绩单/成绩截图(成绩截图上需要有申请人姓名)；
  - ② 语言证明材料 - 雅思、托福、四六级等成绩单文件或图片；
- (留学生或中外合办学生可免除提供语言证明)

寒校官方申请截止时间为2023年11月30日23:59 (英国时间)。寒校招生将采用滚动录取的方式，这意味着越早申请，材料会越早被审核，也会有越多的名额可供考虑。

\*合作学校的学生请同时完成校内的申报程序，申请截止时间请以贵校官网的具体通知为准。

## » 奖学金申请

帝国理工学院联合Global University Online为部分优秀学员提供奖学金席位，可获得最高600英镑学费减免。该奖学金将于2024年寒假项目颁发，直接用于寒假项目的学费抵扣。

如有意申请，请通过下方链接，填写奖学金申请表，并上传英文个人陈述(500字左右)、英文个人简历。

申请链接：

<http://www.globaluniversityonline.org/hqdx.php/scholarship/detail/26.html?lang=en>

奖学金申请截止时间为2023年10月20日23:59 (英国时间)。

注意：为了确保您的奖学金申请得到及时有效的处理，请您在发送您的寒校申请材料之前，提交您的奖学金申请；或者最晚在您提交寒校申请材料的同一天，提交您的奖学金申请。

## » 项目联系

项目联系邮箱：[icdsi.programme@gmail.com](mailto:icdsi.programme@gmail.com)

项目咨询电话：林老师 +86 15900618130 谷老师 +86 18511679227



## 往期部分同学反馈及分享

**华科-孙嘉澍-RCA**  
 结课了!!! 认识了各个专业的优秀的小伙伴! 看到了光彩夺目的作品! (听pre的我: 今天的卢浮宫就逛到这里.jpg) 重要的是学习到了和原来专业里完全不同的作业方式! 很大程度上开阔了自己的视野也拓展了认识自己专业的视角! 是很开心也很值得回忆的经历! 认识大家太好啦!  
 Show Less



**浙传-徐佑东-ICRCA**  
 完结撒花🎉🎉🎉  
 很开心认识如此优秀的家人们🥰🥰🥰  
 真滴被 Bahbak 可爱住了🥰🥰🥰 (也算合影了哈哈哈哈哈  
 老师表扬我们组啦! 还获了一个小小滴奖!  
 大家好棒!!! 辛苦啦~🥰🥰🥰🥰  
 收起



**华科-王梓茵-ICRCA**  
 完结撒花🎉🎉  
 10天以来真的超级感激G4的家人们, 大家都很kind很professional.🥰🥰  
 最后得了the most commercial group也超级惊喜!🥰  
 受益匪浅的一个夏天!  
 Show Less



**南财-苏一舟-ICRCA**  
 顺利结束🔚!  
 最后一天临时改方案 大家一起熬夜画写稿子  
 最后挥挥手说再见的时候真的好不舍大家🥰🥰...  
 Show Less



**宁诺-刘水楠-RCA**  
 如果要给这段时间下一个定义 那我希望group4可以永远保持自己的热情一直走下去!  
 Show Less




**西南财经-黄宇航-RCA**  
 终于.....完结!!!  
 感谢各位小伙伴带我飞, 大家都很棒🥰🥰  
 IC和RCA的老师太有意思了 希望咱C-coin的饼越来越大🥰🥰🥰  
 The most innovative prize~  
 Show Less



**厦大-李锡涵-ICRCA**  
 遇到一群一直并肩作战的优秀的宝贝们, 弥补了一些从前实践中没能实现的遗憾🥰🥰, 不仅从老师那里学习, 更是从大家身上学习呀🥰🥰大佬们没有我想象中那么高冷, 开心!!!!(PS: Ai小姐姐值得一个solo🥰🥰🥰太帅太温柔了叭🌹🌹)  
 收起



**南科-张瀚文-RCA**  
 IC-RCA Winter School 完结撒花🎉🎉🎉  
 短短三周收获超出预期, 认识了各行各业的同学, 了解了服务设计的精髓, 探索了全新的团队合作模式, 和不同专业的同学合作真的会有眼前一亮的感觉。  
 在一个地方待久了, 在一个专业学深了, 在一个社交圈跳不出来了, 好像世界也就这么大了, 好像人类只能这样生活了。仿佛井底之蛙, 太自以为是了。  
 马上就开学了, 又是新的起点了, 这次的起点会有什么不一样呢?  
 Show Less



**宁诺-刘施乐-RCA**  
 完结撒花🎉说实话最后一次挥手再见的时候有一些不舍与感动。这么多天来要感谢的有许多: 感谢IC与RCA老师的悉心指导, 感谢助教姐姐的热心答疑, 最后当然要特别感谢我的组员们! 你们真是太棒啦, 能和你们在一个小组做项目真是我一生的荣幸! 功夫不负有心人, 最后我们也拿到了best presentation! 希望大家以后常常联系呀, 更高处见🥰  
 Show Less



**浙大-杨阳-RCA**  
 寒假系列: 结课像过年🥰  
 Lovely all mates, 遇见你们好幸运  
 Show Less



**南财-何妍锦-ICRCA**  
 12天的海外项目圆满结束咯🥰  
 5天做了一个project🥰竟然还获奖了🥰🥰  
 presentation全程紧张的咬手指 好丢撵🥰🥰  
 大家都好棒!🥰🥰  
 认识比自己厉害的人超级开心!!!  
 收起




**上外-马霄凡-RCA**  
 图片拼接完成版!!!!  
 错峰🥰结课快乐🥰  
 pre完直接起飞拿奖过年🥰  
 遇见大家真的太好太幸运了!!  
 Show Less



RCA项目-刘汉仪

感谢大家的陪伴, 支持, 和帮助, 这门课程让我学到了很多, 最近我顺利拿到RCA和UAL的offer了, 希望大家的前途和生活都一切顺利!



\*上方二维码为2023 summer school 校友 Feedback视频分享

刘汉仪同学 - 2022年2月 收到英国皇家艺术学院摄影专业的offer  
 Imperial-RCA Design for Global Challenges Summer School 2021 校友

我是一名本科专业为Fine Arts (偏理论方向) 的学生。起初, 我了解到IC-RCA举办的课程是通过学校的宣传。当时我正值作品集的准备阶段, RCA也是我准备申请的院校之一, 加之IC和RCA的title都非常吸引人, 于是我在众多海外课程中报名了这门课程。

这门课程虽然是围绕服务设计开展教学的, 但是它并没有对参与者专业的具体限制。我想, 这样的原因是因为它比较偏通识, 并没有难以逾越的专业壁垒 (但后来意识到依旧颇具专业性), 同时也可以召集更多跨学科的参与者。

此课程的模式是划分小组, 并且在结课时完成一项完整的服务设计。我们的小组构成较为多元, 除了我之外, 还有学设计、中国画和金融的同学, 这样的构成也为我们日后的分工打下了基础。

在开课之后, 我意识到这是一个我完全没有接触过的领域。于是我飞速接受了自己作为初学者的身份。幸运的是, 这门课程完全从“0”讲起, 把服务设计的机理和参与者等因素都讲得非常透彻, 并且还具体到很多方法论的分享 (例如如何进行头脑风暴的开展等)。同时, 组内设计专业的同学也提供了非常专业的知识储备和进一步拓展, 这让我在结课之后对服务设计产生了最基本的了解。

完成一项具体的设计既是最终目标, 也是上课那些日子的全部工作。显而易见地, 组内有丰富服务设计经验的同学挑起了引领整个项目风向的工作量; 归功于我的部分设计功底和一定的英语基础, 我很庆幸没有成为一个帮不上忙的角色, 在团队协作中, 每个人都尽可能地承担了适合自己技能的任务, 我们逐渐从陌生人变成了一同作战、相互信任的队友。

在参与这门课程的同时, 我还在北京时间每天凌晨4:00-8:00参与另一门课程, 这对我个人的时间规划构成了挑战。但我认为, 只要明确地了解了服务设计的目标, 以及具体项目的思路, 那么剩下的工作量只需要按部就班地进行就已经算顺利。这也是这门课程的很大优点——它解构了一个在现实中或许要完整且复杂很多的设计过程, 并分配到每天推进。

因为海外课程对中国学生而言都较为昂贵, 所以我的准则是——收获越多, 越值得。虽然, 我不认为任何一个初学者应该奢望在上完一个为期两周的课程后就能对服务设计了如指掌; 但是, 在学科之外, 领导团队及与人合作的能力、接受新知识并外化为实践的能力、体察世界和生活的能力、将一个学科的知识反哺到其它学科的能力...又何尝不是一种巨大的收获呢?

这门课程是我最直观地认识RCA的起点, 因为课程里面不仅包含了院校介绍以及招生宣传的部分, 同时有RCA的老师直接授课, 可以感受教学风格和氛围。在2022年2月, 我取得了RCA摄影专业的offer, 期待在此继续学习。



图为往期Summer / Winter School校友的部分朋友圈截图

\*上方二维码为往期线上Summer / Winter School校友的视频分享的二维码

» 课程计划安排表 (将根据实际情况进行略微调整)

Imperial-RCA DESIGN FOR GLOBAL CHALLENGES WINTER SCHOOL 26 January to 8 February 2024	
<b>Friday</b>	<b>26-Jan-24</b>
	Arrive in the UK Ice-breaking Session (depending on the arrival time of students)
<b>Saturday</b>	<b>27-Jan-24</b>
10:30	Orientation
14:00	Workshop: Alumni Experience Sharing (Portfolio preparations for applications / Career opportunities)
16:30	End of the day
<b>Sunday</b>	<b>28-Jan-24</b>
	No lectures on Sunday - free time for students
<b>Monday</b>	<b>29-Jan-24</b>
10:30	Academic English Skills 1
14:00	Academic English Skills 2
16:30	End of the day
<b>Tuesday</b>	<b>30-Jan-24</b>
08:30	Registration and arrival
08:45	<b>Welcome &amp; Introduction to Imperial College London</b>
09:00	<b>Programme overview and ice-breaker</b>
10:00	<b>Building Effective Team &amp; Leadership</b>
12:30	Group Photo
12:45	Lunch and campus tour
14:00	<b>Creativity &amp; Ideas Generation</b>
16:30	End of the day
<b>Wednesday</b>	<b>31-Jan-24</b>
09:00	<b>GC1: New Frontiers in Global Health</b>
10:30	Break
10:45	<b>GC2: Challenges of the Internet</b>
12:00	Lunch
12:45	<b>GC3: Climate Change: Impact and Innovations</b>
14:15	<b>Study tour to The Design Museum</b>
17:30	End of the day
<b>Thursday</b>	<b>1-Feb-24</b>
09:00	Registration at reception
09:30	<b>Welcome &amp; Introduction to RCA</b>
	<b>Session 1: Service Design and its Impact</b>
09:45	<b>Keynote Lecture: Creativity &amp; Ideas Generation</b>
10:15	Break

10:30	<b>Service Design Workshop:</b>
11:15	<b>Lecture: Who are we designing for?</b>
11:45	<b>Exercise: Developing Personas</b>
12:30	Show and Tell: 2-3 teams selected to present ideas
13:00	Lunch (1 hr)
	<b>Session 2: Service Design - Discovery Phase</b>
14:00	<b>Exercise: Mapping the journey your persona takes Identify the pain points &amp; opportunities</b>
15:00	Break
15:15	<b>Exercise: Mapping stakeholders</b>
16:00	<b>Show and Tell: 2-3 teams selected to present ideas</b>
16:15	Homework activity set for 2 August
16:30	End of the day
<b>Friday</b>	<b>2-Feb-24</b>
09:00	Registration at reception
	<b>Session 3: Definition and Design</b>
09:30	Welcome back and recap
09:50	<b>Exercise "How Might We....."</b>
10:30	Show and Tell: 2-3 teams selected to present ideas
10:45	Break
11:00	<b>Lecture: Creativity - how to generate ideas</b>
11:20	<b>Exercise: Ideation "Crazy 8's"</b>
12:00	<b>Lecture: Visualising Concepts and story-telling</b>
12:30	Show and Tell: 2-3 teams selected to present ideas
13:00	Lunch (1 hr)
14:00	<b>Exercise: design your go to journey</b>
15:00	<b>Session 4: Concept Delivery</b>
	<b>Lecture: From Concept to Proposition</b>
15:20	Break
15:30	<b>Exercise: Map the system for your go to journey</b>
16:15	Homework activity set for 3 August
16:30	End of the day
<b>Saturday 3 &amp; Sunday 4 Feb 24</b>	
No lectures on weekends - free time for students	
<b>Monday</b>	<b>5-Feb-24</b>
08:30	<b>Business Model Innovation</b>
10:00	Break
10:15	<b>GC5: The future of data science and its application</b>
12:15	Lunch
13:15	<b>GC4: Innovation in Robotics - reshaping the future</b>
14:45	Break
15:00	<b>Effective Communication for Presentation</b>
16:30	End of the day

Tuesday 6-Feb-24	
09:00	Registration at reception
09:30	Welcome back and recap
09:45	<b>Graduate RCA - Inspirational Project Presentation + Q&amp;A</b>
10:30	<b>Session 5: Future Challenges in Service Design</b>
11:00	Break
11:15	<b>Presentation Planning</b>
12:00	<b>Project tutorials per team and working on final presentations</b>
13:00	Lunch
14:00	<b>Project tutorials per team and working on final presentations continued</b>
15:45	Break
16:00	Show and Tell: 2-3 teams selected to present ideas
16:30	<b>Tour of RCA design studios</b>
17:00	End of the day
Wednesday 7-Feb-24	
	<b>FINAL TEAM PRESENTATION &amp; PANEL FEEDBACK</b> (10 minutes + 5 minutes Q&A per group)
09:45	Presentation Briefing and PPT Testing
11:15	Break
12:30	End of presentation & Lunch Students to complete online evaluation form
14:00	Judging panel reconvene to provide feedback and announce the winning team and Certificate Ceremony
15:00	Opportunities for international Students
15:30	End of winter school
Thursday 8-Feb-24	
	London visit/Departure Day



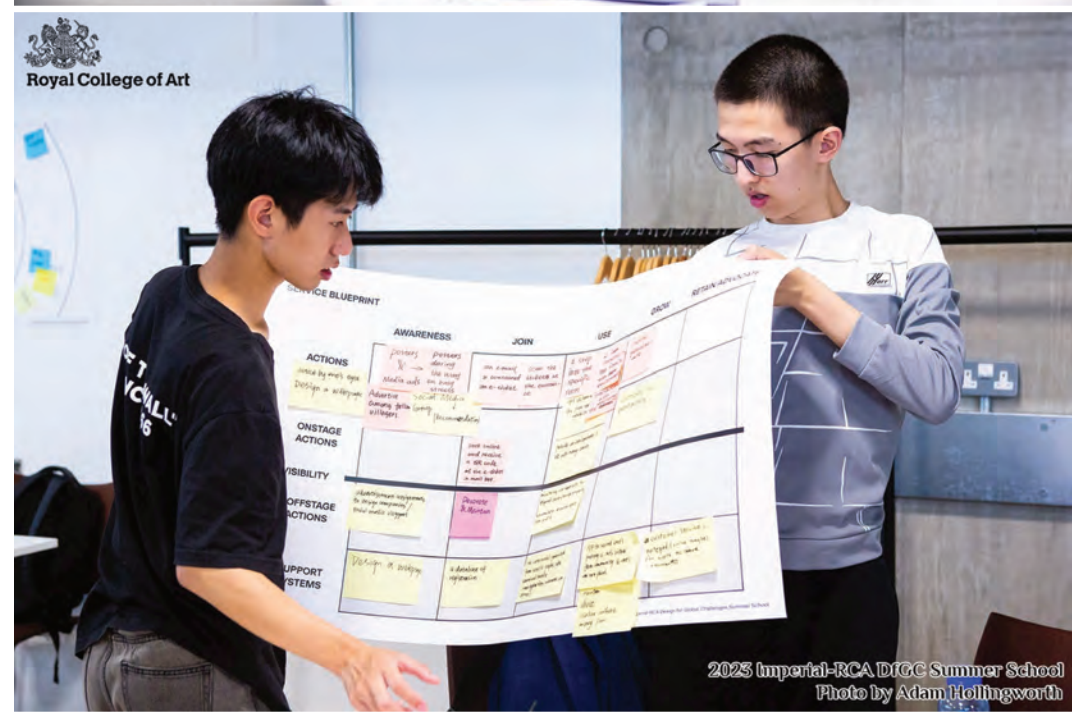
\*扫描左侧二维码查看最新的课程计划安排表



\*图为RCA学校研讨会一角



\*图为往期summer school住宿房间，仅供参考





# Royal College of Art

## Dyson Building

20





**Royal College of Art**



**2023 Imperial-RCA DfGC Summer School  
Photo by Adam Hollingworth**